

Come dance with me

Level: 32 counts / 4-wall / Beginner
Choreografie: Jo Thompson
Musik: Come dance with me von Nancy Hays
My Guy von Scooter Lee
A Holly Jolly Christmas von Alan Jackson

DIAGONAL STEP-LOCK-STEP-BRUSH R + L

- 1 RF diagonal nach rechts vorn stellen
- 2 LF hinter dem RF gekreuzt heran stellen
- 3 RF diagonal nach rechts vorn stellen
- 4 LF nach vorn schwingen und dabei mit dem Hacken am Boden schleifen
- 5 LF diagonal nach links vorn stellen
- 6 RF hinter dem LF gekreuzt heran stellen
- 7 LF diagonal nach links vorn stellen
- 8 RF nach vorn schwingen und dabei mit dem Hacken am Boden schleifen

JAZZ BOX CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1 RF vor dem LF gekreuzt abstellen
- 2 LF (etwas) nach hinten stellen
- 3 RF (etwas) nach rechts zur Seite stellen
- 4 LF vor dem RF gekreuzt abstellen
- 5 RF nach rechts zur Seite stellen
- 6 LF hinter dem RF gekreuzt abstellen
- 7 RF nach rechts zur Seite stellen
- 8 LF vor dem RF gekreuzt abstellen

SLOW SCISSOR STEP R, HOLD, SLOW SCISSOR STEP L, HOLD

- 1 RF nach rechts zur Seite stellen
- 2 LF an den RF heran stellen
- 3 RF vor dem LF gekreuzt abstellen
- 4 Position einen Count halten (*optional: dabei einmal in die Hände klatschen*)
- 5 LF nach links zur Seite stellen
- 6 RF an den LF heran stellen
- 7 LF vor dem RF gekreuzt abstellen
- 8 Position einen Count halten (*optional: dabei einmal in die Hände klatschen*)

SLOW SCISSOR STEP R, SIDE L, BEHIND, ¼ TURN L, ½ PIVOT TURN L

- 1 RF nach rechts zur Seite stellen
- 2 LF an den RF heran stellen
- 3 RF vor dem LF gekreuzt abstellen
- 4 LF nach links zur Seite stellen
- 5 RF hinter dem LF gekreuzt abstellen
- 6 auf dem RF ¼ Drehung links herum ausführen und den LF nach vorn stellen
- 7 RF nach vorn stellen
- 8 auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern

Tanz beginnt wieder von vorne